

Compte-rendu labo « Cercles conteurs »

Présent.e.s : Françoise B., Julie, Anne M., Isabelle, Christine R., Céline , Magalie, Nathalie

Secrétaire de séance : Nathalie

Invité.e.s : Alice Bernard, conteuse et Emmanuel Mappus, conteur

1. Tour de table et partage d'expériences

Présentations rapides :

Julie, enseignante en PS-MS-GS à Montpensier. A découvert les cercles conteurs grâce à Magalie. A fait une formation d'Initiation proposée par le COA. Mène des cercles conteurs dans sa classe depuis 3 ans.

Magalie, enseignante en PS-MS-GS en RPI à Vensat-St Genès du Retz. Ils sont 4 collègues à mener des cercles dans leur classe, de la PS jusqu'au CM2, depuis 4 ans...et ils ne veulent pas s'arrêter ! Ne sont pas arrivés à convaincre les professeurs de collège mais sèment des graines auprès des collègues de l'enseignement primaire. Magalie vient de passer un diplôme de formatrice d'enseignant.e.s, le CAFIPEMF. Son mémoire portait sur l'élaboration d'une formation autour de la communication non verbale en maternelle. Elle intervient dans des animations pédagogiques où elle présente les cercles conteurs. Du coup, plusieurs collègues ont décidé de se lancer. Elle donne le COA comme lieu de ressources et de poursuite de formation.

Céline, enseignante en MS-GS à Riom. A découvert le COA et les cercles conteurs par Nathalie lors d'une animation pédagogique. Est venue au labo et y est restée car y a trouvé le partage, l'expérience et le soutien, ce qu'elle ne

trouvait pas avec ses collègues à l'école. Ça lui donnait de l'énergie, ça la nourrissait pour repartir en classe. A fait la formation d'Initiation proposée par le COA. Depuis le début de l'année, a mis en place un créneau régulier avec ses élèves, en début d'après-midi.

Anne M, enseignante auprès des enfants du voyage (cercles dans les classes des collègues). Au début, avait du mal à raconter sans support. Le labo et le stage d'Initiation l'ont aidée à se lancer avec une enseignante qui était aussi au labo. Actuellement, pas de relais pris par les enseignants mais sont OK pour qu'Anne mette en place des cercles conteurs avec leurs élèves. Ne sait pas comment elle va s'organiser cette année : a proposé d'en faire avec le groupe classe entier car les nouvelles préconisations l'empêchent de sortir les élèves de la classe pour faire des cercles plus restreints.

Isabelle, conteuse. Les cercles conteurs correspondent à l'idée qu'elle se fait du conte en tant qu'activité par excellence du partage, de la circulation, de la relation et de la transmission. Expérience de cercles dans le cadre des TAP à St Genès Champanelle depuis 4 ans. Déplore de n'avoir aucun contact avec les enseignants.

Suggestion : inviter les instituts de l'école à assister aux cercles.

Avec une autre conteuse du labo, Marie-Odile, elles ont mené un cycle de 10 cercles parents-enfants de septembre 2019 à janvier 2020. Public : enfants de moins de 3 ans et mamans sans papiers accueillies dans un centre d'accueil. Elles ont pu constater l'évolution des enfants qui sont devenus de plus en plus attentifs et faisaient les gestes. Les mamans se sont appropriées une comptine qui est devenue le « best-seller » du groupe !

Françoise B, éducatrice spécialisée à la retraite. Elle a beaucoup utilisé le conte dans sa pratique professionnelle. Conte régulièrement pour le parc Livradois-Forez. Va commencer des cercles conteurs dans l'école de Montmorin avec une autre conteuse, Laurette, ancienne bibliothécaire à Cournon.

Christine R, ancienne assistante maternelle. Est venue au conte par le tout-petit. Réalise des supports d'histoires en tissu. A commencé à raconter avec eux mais maintenant, utilise de moins en moins de supports quand elle raconte aux tout-petits. Une expérience en TAP lui a donné envie de creuser l'idée du cercle conteur pour les enfants de moins de 3 ans. Du coup, a fait des cercles conteurs en crèche mais n'a pas réussi à faire la passerelle avec l'école maternelle.

Actuellement, anime des cercles conteurs pour les 5 classes de l'école maternelle d'Aubière et de la GS au CM2 dans celle de Moulet-Marcenat.

Alice, conteuse professionnelle lyonnaise. Depuis plusieurs années s'intéresse aux travaux de Suzy et en particulier au rapport d'horizontalité qu'il

instaure entre les adultes et les enfants car la question de l'autorité par rapport aux enfants l'interpelle beaucoup. Hésitait à se lancer car, en tant que jeune conteuse, avait peur de ne pas avoir assez de répertoire. Le confinement lui a donné un coup de pied au derrière pour « sortir le conte de la scène. »

Emmanuel, conteur et musicien. C'est devenu son métier récemment. Fait des spectacles. Avant de s'installer à Brioude, a vécu 20 ans en Grèce. A découvert le conte en 2009 grâce à une conteuse grecque, élève de Gougaud. S'occupait de projets ERASMUS +. Dans ce cadre, a monté un projet expérimental avec 4 partenaires européens pour tester des méthodes d'éducation auprès d'un public adulte où utilisation d'histoires (histoires perso, contes...). A pu mesurer que les conteurs sont aussi des écouteurs. Intuitivement, a proposé le partage de la parole mais intéressant pour lui de se rapprocher d'un protocole déjà existant et structuré. Cherchait un groupe qui travaillait sur les cercles conteurs car difficile pour lui d'aller régulièrement à Paris pour participer au groupe de Suzy. Très content d'avoir découvert l'existence du labo !

Partage de nos expériences pendant le confinement :

Christine R : très dur d'un point de vue familial de ne plus pouvoir partager de temps avec ses petits-enfants. A eu l'idée d'enregistrer des histoires sur une clé USB et de la donner aux parents. Ça a été magique et son petit fils, lui aussi, a raconté ! (enregistrement sur le site de La Grande Oreille*)

Les écoles où elle intervenait lui ont réclamé des vidéos où elle contait mais n'avait pas envie de mettre encore les enfants devant un écran alors a envoyé des versions audio.

A réalisé 16 vidéos de comptines pour le site que La Grande Oreille a mis en place pendant le confinement*. A adoré faire ça !

* <http://conter.lagrandeoreille.com/>

Nathalie : a proposé de maintenir le lien avec les classes où elle faisait des cercles conteurs en envoyant des enregistrements audio que les enseignants transmettaient aux familles. Retours très positifs. Moments très appréciés où parents et enfants se posaient pour écouter le conte ensemble. Certains de ces enregistrements ont été mis en ligne sur le site de La Grande Oreille * pour présenter les cercles conteurs.

A aussi conté pour les enfants des quartiers Nord de Clermont-Fd confinés en HLM. L'idée, initiée par la ville, était de le proposer aux familles ayant des enfants d'âge maternel pour rompre leur isolement. La relation s'établissait via

l'écran d'un téléphone portable. Pas toujours simple mais expérience très riche où elle a pu mesurer les bienfaits de la parole conteuse dans ces moments difficiles.

Isabelle et Marie-Odile ont enregistré une vidéo de 5 min par jour (reprises et créations) pour les mamans sans papiers. Elles leur envoyait le lien You Tube par WhatsApp. Cela les a aidées toutes les deux à travailler la simplicité et la clarté.

Céline : pendant le confinement, a envoyé plein de choses à ses élèves (comptines, chansons...etc...) mais pas de contes car n'avait pas envie de les figer.

À la sortie du confinement, du 11 mai au 22 juin, a raconté tous les jours avec le groupe présent à l'école (pas toujours les mêmes enfants). A pu mesurer l'effet génial (langage, écoute...) de cette pratique quotidienne sur une enfant de soignante, âgée de 3 ans, qui était là tous les jours.

Alice : le confinement a fait émerger une question essentielle : que faire avec le conte dans ce monde ? Et comment ? Elle a pris conscience que le conte, ce n'était pas que de la représentation, des spectacles mais qu'il pouvait être aussi un formidable outil de médiation. C'est ce qu'elle est maintenant en train d'explorer.

Emmanuel : le confinement a débouché sur un changement de vie : choix de s'installer en France et de se consacrer au conte. Même questionnement qu'Alice. C'est ce qui le conduit à s'intéresser aux cercles conteurs.

2. Autres sujets abordés

Les cercles conteurs en EHPAD : nous nous sommes interrogé.e.s sur la pertinence de proposer des cercles conteurs pour les personnes âgées. Pour nous, la réponse est oui car, comme pour tous les gens « en marge » (c'est vrai aussi pour les autistes...etc...), il est essentiel de les placer dans une communauté, de les raccrocher à l'humain. Or dans le cercle conteur, on développe ce sentiment de faire partie d'un groupe.

Emmanuel nous a raconté ce qu'il avait retenu de la journée pro organisée par le **CML0** sur « *la littérature orale comme outil de médiation dans les secteurs social et médico-social* »

3. Partage de répertoire :

Isabelle : **La mal bête**

Julie : **La chèvre biscornue**

Nathalie : **La maison de lapin**

(cf enregistrements sur le site du COA. Pour les références, âge et messages de ces contes, voir le résultat de nos échanges dans le tableau du corpus.)

Devinettes :

- Celle qui a des pattes donne naissance à celui qui n'en a pas et celui qui n'en a pas donne naissance à celle qui en a : *la poule et l'œuf*
- Il est devant nous mais on ne peut le voir : *le futur, l'avenir*

4. Prochain labo

Le 8 novembre : travail sur différentes versions des **Trois petits cochons**.

Autre piste de travail : la place de la femme dans les contes, comptines et chansons traditionnelles que nous utilisons en cercle conteur.

... Et bien sûr, venez en compagnie de **devinettes** à partager !